

BANDO DI CONCORSO

Articolo 1 - L'Unione Italiana e l'Università Popolare di Trieste bandiscono la XL edizione del Premio Istria Nobilissima.

Articolo 2 - Il Premio si prefigge di promuovere e affermare la creatività artistica e culturale della Comunità Nazionale Italiana di Croazia e Slovenia e di diffonderla sul territorio del suo insediamento storico e su quello della sua Nazione Madre.

CATEGORIE, SEZIONI, PREMI

Articolo 3 - Il concorso si articola sulle seguenti Categorie e Sezioni:

A) **Categoria Letteratura - Premio OSVALDO RAMOUS**

Sezioni:

1. Poesia in lingua italiana.
2. Poesia in uno dei dialetti della Comunità Nazionale Italiana.
3. Prosa in lingua italiana.
4. Letteratura giovanile
5. Saggi di argomento letterario.

B) **Categoria Teatro - Premio RANIERO BRUMINI**

Sezioni:

1. Testi teatrali.
2. Saggi teatrali.
3. Recitazione.

C) **Categoria Saggi scientifici - Premio ANTONIO BORME**

Sezioni:

1. Saggi di argomento scientifico.
2. Saggi di argomento umanistico.

D) **Categoria Arti visive - Premio ROMOLO VENUCCI**

Sezioni:

1. Pittura, scultura e grafica.
2. Design, arti applicate, illustrazione.
3. Fotografia.
4. Saggi di critica e di storia dell'arte.

E) **Categoria Arte cinematografica, video e televisione.**

Sezioni:

1. Arte cinematografica, video e televisione.
2. Saggi sullo spettacolo.

F) **Categoria Musica - Premio LUIGI DALLAPICCOLA**

Sezioni:

1. Composizione (coro, musica da camera, musica sinfonica).
2. Esecuzione strumentale o vocale.
3. Saggi di musicologia.

G) **Categoria Premio giovani - Premio ADELIA BIASIOL**

(per i giovani fino ai 18 anni di età)

Sezioni:

1. Scuola elementare - classe VIII - poesia o prosa in lingua italiana.
2. Scuola media superiore - poesia o prosa in lingua italiana.
3. Ricerca di argomento umanistico e scientifico.

4. Teatro - testi teatrali e recitazione

5. Musica - composizione ed esecuzione

6. Pittura, scultura e grafica

7. Sceneggiatura cinematografica

H) **Categoria Cittadini residenti nella Repubblica Italiana, di origine istriana, istro-quarnerina e dalmata attestata da un apposito documento.**

Sezioni:

1. Prosa narrativa su tematiche che interessano il mondo comune istriano, istro-quarnerino e dalmata, nella sua più ampia accezione culturale, umana e storica.
2. Poesia, anche in dialetto, su tematiche che interessano il mondo comune istriano, istro-quarnerino e dalmata, nella sua più ampia accezione culturale, umana e storica.

I) **Categoria Cittadini della Repubblica di Croazia e Slovenia, nati e residenti nell'Istria, nell'Istro Quarnerino o in Dalmazia in possesso di un'ottima conoscenza della lingua italiana.**

Sezione:

1. Prosa narrativa su tematiche che riguardano la convivenza, la multiculturalità, le prospettive del suo sviluppo e del suo approfondimento nel quadro Europeo, la partecipazione comune alla storia umana, culturale e civile del territorio istriano, istro-quarnerino e dalmata.
2. Poesia su tematiche che riguardano la convivenza, la multiculturalità, le prospettive del suo sviluppo e del suo approfondimento nel quadro Europeo, la partecipazione comune alla storia umana, culturale e civile del territorio istriano, istro-quarnerino e dalmata.

Articolo 4 - Ad ogni sezione di concorso, ad esclusione del Premio giovani, possono venir assegnati un Primo premio di € 775,00; un Secondo premio di € 387,50 e un massimo di due Menzioni onorevoli da 103,50 € ciascuna.

Per la categoria Premio giovani possono venir assegnati, per la Sezione della Scuola elementare, un Primo premio acquisto di € 207,00; un Secondo premio acquisto di € 129,11. Per la Sezione della Scuola media superiore un Primo premio di € 387,50; un Secondo premio di € 207,00. Per la Sezione Pittura, scultura e grafica un Primo premio di € 387,50; un Secondo premio di € 207,00 per ognuna delle tre discipline. Per le Sezioni Saggi di argomento umanistico e scientifico, Teatro, Musica, e Sceneggiatura cinematografica un Primo premio di € 387,50; un Secondo premio di € 207,00. Per ognuna delle sezioni del Premio giovani possono venir assegnate un massimo di due menzioni onorevoli con il rilascio di un diploma di attestazione.

A tutti i partecipanti al Concorso, che non sono risultati vincitori (I e II premio), sarà assegnata una borsa libro dal valore di € 77,50. Nel caso in cui partecipano dei gruppi, sarà assegnata una borsa libro cumulativa del valore di € 155,00.

I premi, rispettivamente le menzioni, saranno erogati ai destinatari, entro il 30 novembre 2007.

I concorrenti che sono risultati vincitori (I e II premio) in una delle sezioni di concorso nell'ultima edizione non possono partecipare alla medesima sezione

di concorso. I premi che si intendono al netto: per i cittadini croati verranno corrisposti in kune. Sarà cura degli Enti organizzatori provvedere alla copertura degli eventuali relativi oneri fiscali.

Articolo 5 - All'interno di ogni categoria di concorso, la commissione giudicatrice potrà assegnare, a discrezione propria, un Premio Promozione, destinato all'opera risultata la migliore tra le varie Sezioni di ciascuna Categoria.

Le modalità di realizzazione delle disposizioni dei vari Premi Promozione sono definite dal Regolamento del Concorso Istria Nobilissima.

Articolo 6 - Per tutti i Premi Promozione che prevedono la presentazione dell'opera vincente in almeno una località italiana e altre del territorio dell'insediamento storico della Comunità Nazionale Italiana, saranno tenuti in considerazione i criteri di interesse specifico di dette località e le precise proposte degli Istituti promotori.

CATEGORIE E SEZIONI: MODALITÀ DI CONCORSO E PREMIO PROMOZIONE

Articolo 7 - Gli autori concorrenti dovranno presentare esclusivamente lavori originali inediti nella stesura definitiva, non tradotti da alcuna lingua e non estrapolati da lavori più grandi.

Articolo 8 - Gli autori concorrenti alle Sezioni Poesia in lingua italiana e Poesia in uno dei dialetti della Comunità Nazionale Italiana dovranno presentare una sola raccolta di liriche. Per le poesie in dialetto si richiede la traduzione in lingua italiana, pena l'esclusione dal concorso.

Articolo 9 - Gli autori concorrenti alla Sezione Prosa in lingua italiana potranno presentare una sola opera contenente romanzi brevi, novelle, racconti e altri lavori in prosa.

Premio Promozione Letteratura

Articolo 10 - Sulla base del parere insindacabile della Commissione giudicatrice, l'opera considerata la migliore tra le quattro Sezioni di concorso nella Categoria Letteratura potrà venir pubblicata e presentata. La diffusione avverrà nei termini previsti dai relativi contratti con l'editore. La realizzazione del Premio spetterà esclusivamente ed integralmente agli Enti promotori.

Categoria TEATRO

Articolo 11 - Gli autori concorrenti nella Categoria Teatro, e Teatro per i giovani fino ai 18 anni di età, Sezione: Testi teatrali, potranno presentare una sola opera contenente lavori teatrali, riduzioni teatrali, soluzioni di regia e radiodrammi, in lingua oppure in dialetto (con obbligatoria traduzione in lingua italiana). Per la Sezione Recitazione, l'esibizione non potrà durare più di 10 minuti.-

Premio Promozione Teatro

Articolo 12 - Sulla base del parere insindacabile della Commissione giudicatrice il lavoro migliore potrà venir messo in scena dal Dramma Italiano di Fiume nell'ambito del suo repertorio.

Categoria SAGGISTICA

Articolo 13 - Gli autori concorrenti alla Sezione Saggi di argomento scientifico potranno presentare una sola opera contenente ricerche riguardanti discipline tecnico/scientifiche, fisica, medicina, ingegneria, economia, botanica, come pure discipline umanistiche, ecc. Le opere presentate dovranno fare pure attenzione all'aspetto linguistico ed all'uso corretto delle fonti bibliografiche.-

Premio Promozione Saggistica

Articolo 14 - Sulla base del parere insindacabile della Commissione giudicatrice, l'autore potrà godere del sostegno finanziario per l'eventuale pubblicazione del saggio in una rivista specializzata oppure, in alternativa, del diritto di presentare i risultati delle sue ricerche con conferenze in almeno una località italiana ed in altre del territorio di insediamento storico della Comunità Nazionale Italiana.

La realizzazione del Premio spetterà esclusivamente ed integralmente agli Enti promotori.

Categoria ARTI VISIVE

Articolo 15 - Gli autori concorrenti alla Sezione Pittura, scultura e grafica dovranno presentare da un minimo di due ad un massimo di cinque opere. I dipinti e le grafiche dovranno essere debitamente incorniciati.

Articolo 16 - Gli autori concorrenti alla Sezione Design, arti applicate e illustrazione dovranno presentare da un minimo di due ad un massimo di cinque opere.

Articolo 17 - Gli autori concorrenti alla Sezione Fotografia dovranno presentare una collezione tematica da un minimo di sei ad un massimo di dieci fotografie e diapositive formato Leica, in bianco e nero o a colori.

Le dimensioni minime richieste sono di cm 20x30. La giuria potrà premiare sia le singole foto che l'intera collezione.

Tutti i lavori della categoria Arti visive dovranno essere accompagnati dalle seguenti indicazioni: misure, tecnica e anno di elaborazione (anche per la categoria fotografia).-

Premio Promozione Arti Visive

Articolo 18 - Sulla base del parere insindacabile della Commissione giudicatrice, l'autore dell'opera considerata la migliore tra le Sezioni della Categoria Arti visive potrà godere del diritto di stampa di un catalogo personale e dell'allestimento di una mostra itinerante in almeno una località italiana e altre tre del territorio d'insediamento storico della Comunità Nazionale Italiana. La realizzazione del premio spetterà esclusivamente e integralmente agli Enti promotori.

Categoria ARTE CINEMATOGRAFICA VIDEO E TELEVISIONE

Articolo 19 - Gli autori concorrenti alla Categoria - Sezione Arte cinematografica, video e televisione dovranno presentare una sceneggiatura inedita per un cortometraggio, video, reportage, documentario della durata massima di 15 minuti, oppure opere video e cinematografiche già realizzate e inedite.-

Premio Promozione Arte cinematografica, video e televisione

Articolo 20 - Sulla base del parere insindacabile della Commissione giudicatrice, l'opera non realizzata considerata la migliore potrà venire realizzata a cura degli Istituti promotori e successivamente presentata in alcune località dell'insediamento storico della Comunità Nazionale Italiana secondo i tempi e le modalità che verranno comunicati al vincitore stesso dagli Enti promotori. La realizzazione del Premio spetterà esclusivamente e integralmente agli Enti promotori.

Categoria Musica

Articolo 21 - Gli autori concorrenti alla Sezione Composizione musicale e Composizione per i giovani fino ai 18 anni di età potranno presentare lavori di qualsiasi genere e forma musicale (massimo 3 composizioni), della durata massima di 8 minuti. L'organico dell'orchestra da camera (o gruppo cameristico) può comprendere un numero massimo di 15 esecutori.

Articolo 22 - Gli autori concorrenti nella Sezione Esecuzione strumentale o vocale ed Esecuzione per i giovani fino ai 18 anni di età dovranno presentare da un minimo di uno ad un massimo di tre brani che intendono eseguire, della durata minima di 15 minuti e della durata massima di 30 minuti. L'esecuzione davanti alla Commissione giudicatrice si svolgerà in data e luogo indicati dagli Istituti promotori, comunque non entro i primi tre mesi dalla data di pubblicazione del presente concorso. L'avviso di convocazione per l'esecuzione dovrà pervenire ai concorrenti almeno 15 giorni prima della data prescelta. Ai vincitori si garantirà l'allestimento di un concerto in almeno tre località del territorio dell'insediamento storico della Comunità Nazionale Italiana.

Premio Promozione Musica

Articolo 23 - Sulla base del parere insindacabile della Commissione giudicatrice, l'opera oppure l'esecuzione premiata potrà venir incisa e presentata. La diffusione avverrà nei termini previsti dai relativi contratti con l'editore. Nel caso in cui l'opera premiata non fosse quantitativamente sufficiente al confezionamento di un prodotto musicale, l'autore, previo consenso della Commissione giudicatrice potrà integrare l'opera premiata con altri lavori da lui firmati o eseguiti.

La realizzazione del Premio spetterà esclusivamente e integralmente agli Enti promotori.

COMMISSIONI GIUDICATRICI

Articolo 24 - Le Commissioni giudicatrici sono composte da esperti scelti pariteticamente e autonomamente dai due istituti promotori. Ad ogni categoria di concorso corrisponde una Commissione giudicatrice. Tutte le altre attribuzioni delle Commissioni giudicatrici sono definite dal Regolamento esecutivo del Concorso Istria Nobilissima.

Articolo 25 - I verdetti delle Commissioni giudicatrici sono inappellabili. Eventuali controversie saranno risolte dalla segreteria del concorso a tal fine designata.

Articolo 26 - Tutti gli autori conservano i propri diritti d'autore. Tale diritto non sarà applicato soltanto in occasione della pubblicazione dell'Antologia Istria Nobilissima. I vincitori del Premio Promozione esercitano i loro diritti d'autore in conformità con il Regolamento del Concorso Istria Nobilissima.

Articolo 27 - Una scelta delle opere in concorso sarà raccolta e pubblicata in un'antologia e diffusa dagli Istituti promotori.

MODALITÀ DI CONCORSO NORME GENERALI E SCADENZE

Articolo 28 - Possono concorrere i cittadini maggiorenni (all'infuori della Categoria Premio Giovani) di nazionalità italiana (o di madre lingua e cultura italiana) che alleggeranno un attestato rilasciato dalla Comunità degli Italiani della loro località di residenza, che comprovi la loro qualifica di soci effettivi. Possono concorrere alla categoria H i cittadini italiani residenti nella Repubblica Italiana, di origine istriana, istro-quarnerina e dalmata, attestata da un apposito documento.

Possono concorrere alla categoria "I" i cittadini croati e sloveni di nazionalità non italiana, residenti in Croazia o Slovenia, che alleggeranno un attestato comprovante il luogo di nascita e la residenza.

Articolo 29 - I concorrenti possono partecipare a una sola Categoria e Sezione di concorso.

Articolo 30 - I lavori dovranno pervenire all'Unione Italiana, via delle Pile 1/4, Fiume, entro e non oltre il 31 marzo 2007 (fa fede il timbro postale).

Tutte le opere in forma scritta presuppongono l'invio di 6 (sei) copie.

Le opere in forma scritta dovranno recare in calce un motto e in alto, a destra, l'indicazione della Sezione e della Categoria prescelta. Le opere in forma scritta non potranno superare i trecento versi complessivi per la poesia e le cinquanta cartelle dattiloscritte per la prosa (Categorie: Letteratura, Teatro e Saggistica). Per cartella s'intende un foglio scritto a macchina di 30 righe per 60 battute ciascuna).

Le opere in forma diversa da quella scritta dovranno comunque essere siglate da un motto, dall'indicazione della Sezione e della Categoria prescelta, la cui collocazione e forma sono a discrezione dell'autore.

Il motto dovrà essere ripetuto su una busta chiusa, contenente le generalità e l'indirizzo del concorrente, come pure il certificato di iscrizione a una Comunità degli Italiani (fatta eccezione per i concorrenti alle Categorie H e I).

Le opere concorrenti nelle Sezioni Pittura Scultura e Grafica, Design, Arti Applicate e Illustrazione, Fotografia (anche per la Categoria Giovani), potranno essere firmate dagli autori e sarà pertanto omessa la prassi del motto.

La mancata osservanza delle disposizioni del presente Bando di Concorso comporterà l'automatica esclusione dell'opera.

Articolo 31 - Le opere premiate in forma scritta non saranno restituite.

Le opere premiate nella Categoria Arti visive diverranno proprietà dell'Unione Italiana.

Articolo 32 - La cerimonia del conferimento dei premi del Concorso Istria Nobilissima avverrà nel mese di giugno 2007.

BANDO DI CONCORSO PER IL PREMIO GIORNALISTICO "PAOLO LETTIS"

Tale concorso rientra nell'ambito del Premio Istria Nobilissima ma come categoria a parte con un suo regolamento. Le premiazioni sono previste durante la cerimonia del conferimento dei premi del Concorso Istria Nobilissima nel giugno 2007.

Articolo 1 - L'Unione Italiana, in collaborazione con l'Università Popolare di Trieste, bandisce un concorso per la migliore realizzazione nel settore giornalistico della Comunità Nazionale Italiana, in Croazia e in Slovenia.

Articolo 2 - Il premio, a scadenza annuale, viene conferito per il miglior servizio, commento, articolo e altro genere giornalistico, trasmissione radio o televisione, o per una serie di questi, pubblicati sui giornali, alla radio o alla televisione della Comunità Nazionale Italiana nel 2006, di particolare interesse per la stessa e per l'affermazione sociale e professionale della categoria.

Articolo 3 - La Commissione giudicatrice potrà assegnare anche un premio per l'attività professionale complessiva che abbia contribuito allo sviluppo e alla promozione della Comunità Nazionale Italiana.

Articolo 4 - Ai premi giornalistici possono partecipare tutti i giornalisti della Comunità Nazionale Italiana in Croazia e in Slovenia. Le proposte possono essere avanzate dalle singole redazioni, dalle Istituzioni e da singoli appartenenti alla Comunità Nazionale Italiana.

Articolo 5 - Il premio giornalistico consta di € 775,00. Il premio per l'attività professionale complessiva consta di € 1.033,00. I premi si intendono al netto e saranno corrisposti rispettivamente in kune ed in €. Sarà cura degli Enti organizzatori provvedere alla copertura degli eventuali relativi oneri fiscali.

Articolo 6 - I lavori concorrenti al premio previsto dall'articolo 2, come pure le proposte, debitamente documentate, relative al premio per l'attività professionale complessiva, presuppongono l'invio di 6 (sei) copie, che dovranno pervenire alla Segreteria dell'Unione Italiana, via delle Pile 1/4, Fiume, entro e non oltre il 31 marzo 2007 (fa fede il timbro postale).

La mancata osservanza delle disposizioni del presente Bando di Concorso comporterà l'automatica esclusione del candidato

ISTRIA NOBILISSIMA

XL Concorso d'Arte e di Cultura 2006

promosso
dall'Unione Italiana Fiume e
dall'Università Popolare di Trieste

